

BOGDAN MOROȘANU

PhD Candidate | Head of Sound | Music Producer | Audio Innovation Strategist

Bucharest, Romania | +40 731 839 250 | [LinkedIn](#) | www.sounddesign.ro

PROFIL

Sunt un profesionist multidisciplinar în domeniul sunetului, cu peste 15 ani de experiență în inginerie de sunet, producție live și în studio, completată de o activitate academică axată pe inovație sonoră și tehnologii audio imersive. În prezent, urmez un doctorat în Inginerie de Sunet la Universitatea POLITEHNICA din București.

În calitate de Head of Sound la ARRISE, conduc echipe specializate implicate în show-uri live și dezvoltare de sunet pentru jocuri video.

Activ în paralel și pe scena muzicală și culturală din România, am fost director de sunet pentru festivaluri și turnee importante, am colaborat cu artiști ca producător și baterist și am fost consultant pentru Ministerul Culturii. Îmbin sensibilitatea creativă cu excelența tehnică și inovația, fiind animat de o profundă pasiune pentru sunet.

EDUCAȚIE & CERTIFICĂRI

- Master, Tehnologii multimedia pentru producția de conținut în domeniul audiovizualului și comunicațiilor (PCON) – Universitatea POLITEHNICA (2015–2017)
 - Licență, Pedagogie Muzicală – Universitatea Spiru Haret (2009–2012)
 - Operator Avid Certificat – Pro Tools | Music
-

CERCETARE & PUBLICAȚII

- *Automated Personalized Loudness Control for Multi-Track Recordings*
 - *Control Room Design for Subjective Audio Critical Listening*
 - *The Observation of Actors' Vocal Emotion Exercises with Deep Learning*
 - *Personalized Multi-Track Leveling Algorithm*
 - *HRTF Measurement in Reverberant Rooms*
-

PROIECTE & COLABORĂRI

- **Festivalul Livada cu Stele (Director Audio, 2023)**
Festival caritabil organizat la Nucșoara, Argeș, combinând concerte live cu implicare comunitară. Fondurile au fost direcționate către construcția Grădiniței Casa Bună, oferind șanse educaționale copiilor defavorizați din Ferentari. Au participat artiști precum VAMA, Luna Amară, Rockabella.
 - **Turneul ALTorchestra (Director Audio, 2019)**
Serii de concerte în care cinci trupe de rock alternativ – Zdob și Zdub, Robin and the Backstabbers, byron, Grimus și The Mono Jacks – au colaborat cu orchestre simfonice în cinci orașe din România, într-o fuziune inedită între muzică rock și clasică.
 - **Tuzla Rocks / Living Rock Festival (Director Audio, 2021)**
Festival de rock alternativ pe plaja sălbatică din Tuzla, cu trupe precum Vița de Vie, byron, The Mono Jacks. Evenimentul a promovat respectul pentru natură și spiritul comunitar.
 - **NOVA Festival (2022)**
Performance multidisciplinar artă-tehnologie. Am prezentat o reinterpretare imersivă audio 3D a spectacolului INvulnerabili cu Rockabella, în ZiMMT 3D Sound Lab.
 - **AIO (2023)**
Instalație artistică imersivă dedicată procesării anxietății, care îmbină sunet, vizual și experiențial pentru creșterea conștientizării emoționale.
 - **Ministerul Culturii (Expert în politici culturale, 2022–2023)**
Am contribuit la realizarea primului cadru legal din România pentru recunoașterea profesioniștilor culturali independenți, asigurând accesul la protecție socială și remunerare echitabilă.
 - **The Mono Jacks (Inginer de sunet live, 2017–2022)**
Am asigurat sunetul live pentru peste 100 de concerte anual, în România și în străinătate. The Mono Jacks au urcat pe scenele marilor festivaluri europene, precum Sziget, Exit, Eurosonic Noorderslag, ARTMania și Electric Castle.
-

PROFESSIONAL EXPERIENCE

Sound Engineer

Audio Design Digital Art | Mai 2006 – Iunie 2016

- Editor și mixer pentru producții de film, televiziune și dublaj

Universitatea POLITEHNICA București – Laborator Multimedia | Oct 2016 – Present

- Ghidez studenții în tehnici de mixaj, masterizare și inginerie aplicată a sunetului
- Sprijin cercetarea academică în domeniul audio

Head of Sound

ARRISE | Aprilie 2025 – Present

- Coordonez trei echipe audio: live, game shows și jocuri video
- Supervizez strategia de producție, fluxurile de lucru și standardele tehnice
- Ghidez și formez liderii de echipă și susțin excelența creativă în toate departamentele
- Cercetez și integrez instrumente emergente pentru optimizarea calității sunetului

Sound Department Manager

ARRISE | Mai 2023 – Aprilie 2025

- Am coordonat designeri și ingineri de sunet în proiecte multi-platformă
- Am dezvoltat fluxuri de lucru scalabile și am instruit echipele în tehnologii noi
- Am soluționat probleme complexe de producție, colaborând cu echipe interdisciplinare

Sound Designer

Pragmatic Play | Iulie 2016 – Mai 2023

- Am creat și implementat conținut audio original pentru jocuri online
 - Am livrat muzică, efecte sonore și experiențe audio rafinate la scară mare
-

ACTIVITATE MUZICALĂ & ARTISTICĂ

Rockabella – Baterist & Producător | 2011–Prezent

- Coproducător al albumelor și show-urilor live ale trupei alternative/art-rock
- Contribuție activă la musicalul jukebox *lată-ne aici*, bazat pe discografia Rockabella

Leyah – Producător muzical | 2020–Prezent

- Coproducător al pieselor originale, cu un sound ce combină electronica cu instrumente acustice

Kablat – Producție, mix și master | 2021–2023

- Colaborare cu artista vocală experimentală Kablat, folosind doar voce ca sursă sonoră

Magnolia – Baterist | 2009–2011

- Participare la turnee și înregistrări cu trupa rock alternativ, contribuind la aranjamentele live

SKILLS

Audio & Production

Sound Design • Mixing & Mastering • Music Composition • Live Sound • Studio Recording

Tools

Pro Tools • Logic Pro X • Ableton • FMOD • Reaper • Adobe Audition • Unity

23.09.2025

